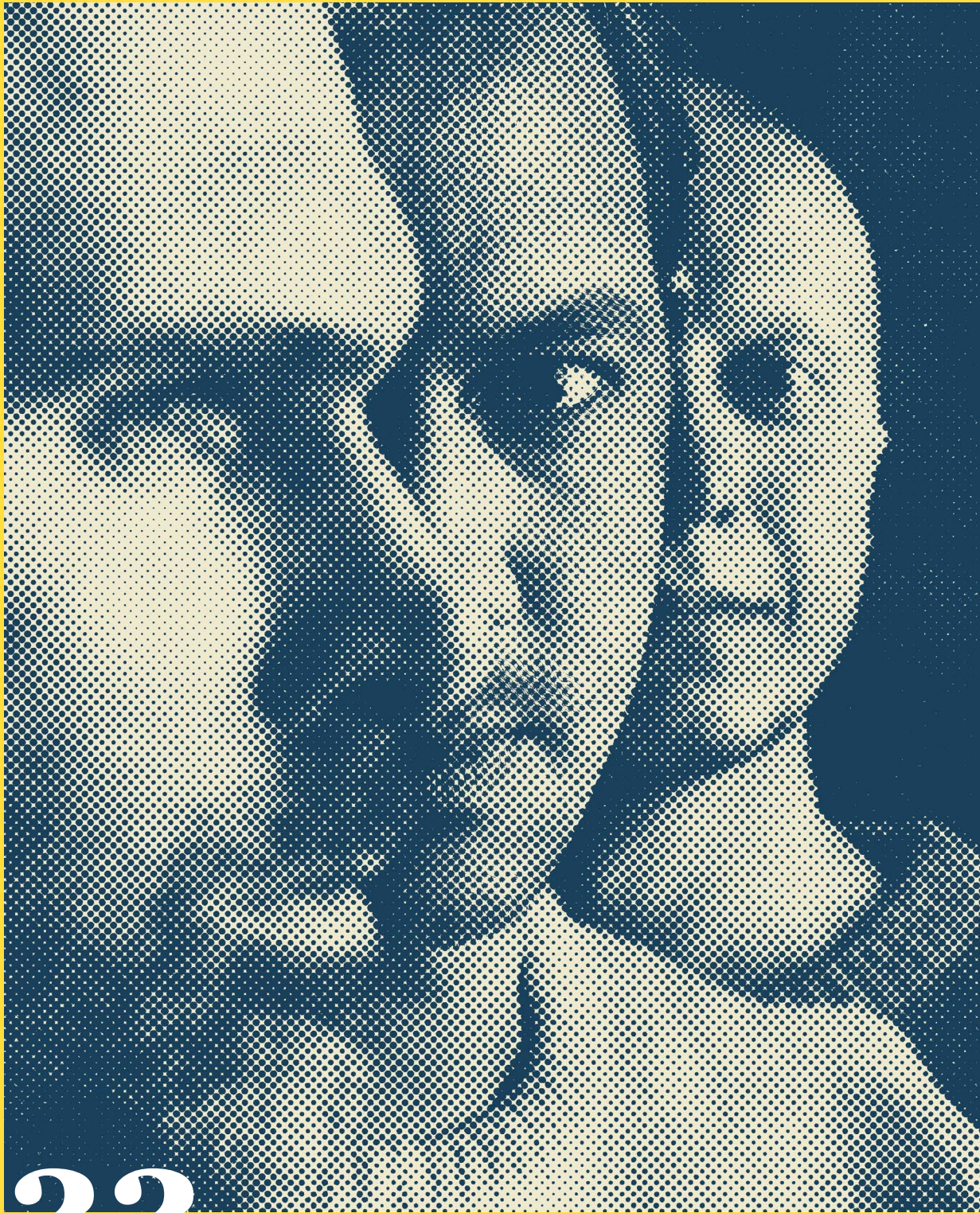


T
HSJ
OAO
MCS
AH
SA

Jaarverslag

2022



Handtekening bestuurslid
Dirkje Leonore Sterrenburg

Handtekening bestuurslid
Seline Gosling

Inhoudsopgave

Inleiding

Speelbeurten 2022

Bestuur

Organisatie

Toelichting jaarrekening



Inleiding

In 2022 heeft *Stichting Thomas Sacha en Jos* een deel van de reisetournee van de voorstelling *Mijn Vader* gespeeld en de voorbereidingen gemaakt voor de nieuwe voorstelling *Twee oude vrouwtjes* die in 2023 gaat plaatsvinden.

In 2021 werd de voorstelling *Mijn vader* deels afgebroken door covidmaatregelen. Om die reden is er gekozen om in 2022 de voorstelling in reprise te laten gaan. Er stonden in het begin van het jaar 10 voorstellingen gepland in de periode 21 januari tot 18 februari in verschillende theaters.

Het begon echter in 2022 op het gebied van theater een beetje somber. De theaters moesten dicht blijven en mochten weer open op 26 januari 2022 tot 22.00 uur. Dat werd besloten op 25 januari. Voor de voorstelling op 26 januari in de Schuur in Haarlem was dat te kort dag om het theater te openen. Daarom had de Schuur besloten om op de deuren van het theater weer te openen op 27 januari. Vanaf toen zijn de voorstellingen weer doorgedaan, echter wel op 1,5 meter afstand.

In november en december is de verkoop gestart voor de nieuwe voorstelling *Twee oude vrouwtjes*. De kernleden hebben zelf contact opgenomen met de theaters voor nieuwe speelbeurten.

Speelbeurten

- Het eerste half jaar is *stichting Thomas, Sacha en Jos* actief geweest en stonden 10 speeldagen voor de voorstelling *Mijn vader* gepland in de steden: Amsterdam, Deventer, Arnhem, Leiden, Haarlem, Almelo, Drachten, Den Haag en Rotterdam.
- 6 speelbeurten moesten worden gecancelld vanwege Corona of storm Eunice, 4 daarvan zijn ingehaald op een later tijdstip.
- Er zijn gedurende het jaar 2 extra speelplekken bij gekomen; *De wereld van de Parade* (1 voorstelling) en *Festival Art of Wonder* in Assen (5 voorstellingen).
- Van de 16 geplande voorstellingen zijn er in totaal 14 voorstellingen doorgegaan. Dat betekent dat 87,5 % van de voorstellingen in 2022 is doorgegaan en 12,5 % is gecancelld.

Bestuur

Bestuursvergadering

Het voornemen van de stichting is om minimaal 1 keer per half jaar een bestuursvergadering te hebben. In 2022 heeft er 1 officiële bestuursvergadering plaatsgevonden voor het eerste half jaar van 2022. De reden hiervoor was is dat in de tweede helft van het jaar de stichting niet erg actief is geweest en er daarom geen urgente punten te bespreken waren. Dat betekent niet dat er in de tussentijd radiostilte is geweest, want er is wel degelijk onderling contact geweest.

Toetreding nieuwe bestuursvoorzitter

In 2022 is bestuursvoorzitter *Miel van Teijlingen* afgetreden en heeft het stokje in 2022 overgedragen aan *Sanne Meenink*. De stichting was op zoek naar een bestuursvoorzitter die diepgaande connecties heeft in het theatercircuit. *Miel van Teijlingen* is programmeur van het Nationale Theater en de wens was om op zoek te gaan naar iemand met vergelijkbare kennis. *Sanne van Meenink* is programmeur van Theater MIMIK, is al jaren bekend met het werk van *stichting Thomas, Sacha en Jos* en kent de makers goed. Om deze redenen is Sanne volgens de stichting de juiste persoon als bestuursvoorzitter.

Organisatie

We zijn een klein gezelschap dat 1 productie per jaar produceert, zodat de makers/artistische kern ook ruimte heeft om andere projecten in het werkveld te kunnen doen. In de basis is de stichting dus geen grote organisatie. De kennis van de andere plekken waar *Thomas van Ouwkerk*, *Sacha Muller* en *Jos Nargy* spelen, nemen zij mee in deze organisatie.

De stichting heeft het voornemen om de verschillende codes (*Gouvernance/Fairpractice/diversiteit en inclusiviteit*) zo goed mogelijk in de praktijk toe te passen in onszelf tot deze codes te verhouden.

Toelichting Gouvernance Code

Stichting Thomas, Sacha en Jos is een organisatie met een bestuursmodel dat verantwoordelijk is voor zowel voorbereiding, vaststelling als de uitvoering van het beleid. De bestuursleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Toelichting Diversiteit en inclusie

Personeel:

Stichting Thomas Sacha en Jos hecht een grote waarde aan diversiteit. Op het gebied van queerness/gender -verhouding is de diversiteit binnen de stichting goed op orde. Op het gebied van (bi-) culturaliteit valt er nog winst te behalen.

Programma:

In elke productie zorgt *Stichting Thomas, Sacha en Jos* ervoor dat het theater dat wij maken zo toegankelijk mogelijk is. De stichting maakt theater voor iedereen die zich wil verwonderen om de wereld om zich heen en maken theater over universele verhalen over mens zijn, die voorbijgaan aan stereotyperingen en vooroordelen.

Publiek:

Per project ligt in het bereiken van het publiek een speciale focus op specifieke doelgroepen die gerelateerd zijn aan de inhoud van de productie. Voor deze doelgroepen die door sociaal of economische reden minder snel in contact komen met kunst maken we de voorstelling zo toegankelijk mogelijk. (vb. In de huidige productie 'Mijn vader' waren dat eenoudergezinnen die onder de armoedegrens leven)

Partners:

De partners waar wij mee samenwerken zijn daardoor organisaties die in contact staan met deze doelgroepen.

Toelichting Fair Practice code

De stichting vindt het belangrijk dat tegenover de werkzaamheden een eerlijke vergoeding staat. De cao en honorariumrichtlijnen worden daarom aangehouden als richtlijn.

De stichting produceert op projectbasis en op kwaliteit. Kwaliteit is het uitgangspunt en alle betrokkenen worden vermeld in alle uitingsvormen.

Gegevens over de bedrijfsvoering worden waar mogelijk gedeeld en publiek toegankelijk gemaakt. Op de website is het financiële jaarverslag zichtbaar en is inzichtelijk.

Over de diversiteit en inclusie van de organisatie is te lezen in de toelichting van het vorige toelichtingsblok.

Toelichting jaarrekening

Stichting Thomas Sacha & Jos heeft 2022 afgesloten met een positief resultaat. Dit geld wordt bestemd voor komende projecten. De stichting is afhankelijk van projectsubsidies. Mochten aanvragen niet volledig toegekend worden, kan er deels uit deze reserve geput worden. Daarnaast is een deel bestemd als onderzoeksgeld voor een nieuw te ontwikkelen project of voorstelling.



www.thomassachaenjos.nl